

**BIBLIOTECARIAS AUDACES, LA EXPOSICIÓN. PERSPECTIVA DE GÉNERO EN
DOCENCIA EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN**

**María Aguilar-Soto, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), España,
<https://orcid.org/0000-0002-8772-8832>**

**Pedro Lázaro-Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid (UCM), España,
<https://orcid.org/0000-0002-8756-0507>**

**Elena Cotarelo-Álvarez, Biblioteca Municipal de la Laguna “Adrián Alemán de Armas”,
España**

RESUMEN

Más allá del ámbito específico de los estudios de género, la epistemología feminista va calando en los distintos campos científicos poco a poco. Esto se traduce en su presencia en las temáticas de las publicaciones científicas, en congresos, en los planes de estudios y actividades que se desarrollan desde la educación superior. El objetivo de las epistemologías feministas es acercarse a una objetividad que mejore la ciencia. Esta objetividad puede corregir los prejuicios sexistas y androcéntricos que ofrecen una visión parcial del mundo (Reverter-Bañón, 2017). Por ello es importante la transdisciplinariedad de los estudios de género en la educación superior, desde las publicaciones científicas hasta las actividades docentes y de divulgación de la ciencia. Para visibilizar la perspectiva de género en los estudios de Biblioteconomía y Documentación (ByD) o de Información y Documentación (IyD), se realiza una revisión bibliográfica a fin de describir las categorías en las que se pueden enmarcan estas publicaciones. Las temáticas de las publicaciones abarcan desde la producción de las profesoras de IyD, informes con perspectiva de género, inclusión en los planes de estudios con perspectiva de género, diversidad sexual y bibliotecas de mujeres, entre otros temas. La revisión tiene como objetivo la categorización de las publicaciones sobre ámbito docente, la actividad investigadora y de divulgación y permitirá destacar en qué puntos se está trabajando para fomentar la perspectiva de género en los estudios de IyD. Por otro lado, uno de los puntos fuertes de las epistemologías feministas es la visibilización del trabajo de las mujeres u otros grupos minoritarios acallados y menos presentes debido al patriarcado, el capitalismo y el colonialismo. La visibilización del trabajo de las mujeres en IyD sigue siendo importante puesto que en los planes de estudio y publicaciones científicas no encontramos muchos nombres de mujeres profesionales o académicas ni temáticas con perspectiva de género. Con el objetivo de demostrar una buena práctica de visibilización del trabajo de las mujeres dentro de las bibliotecas y de colaboración entre la universidad y las instituciones públicas teniendo presente la perspectiva de género, se presenta la exposición “Bibliotecarias Audaces” realizada por la Biblioteca Municipal de La Laguna “Adrián Alemán de Armas” en 2018. La exposición fue cedida y ha quedado ubicada permanente en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada (UGR). Desde la Biblioteca Municipal de La Laguna “Adrián Alemán de Armas”, se quiso hacer y se hizo un reconocimiento a las bibliotecarias que a lo largo de la historia y del mundo han contribuido al progreso tanto en las labores técnicas como en los servicios bibliotecarios. La exposición representa de manera plural a las profesionales más destacadas en numerosos países y en distintas etapas a lo largo del tiempo. Aunque ese número de bibliotecarias incluidas fue limitado en la exposición llevada a cabo y que se comenta y difunde en este trabajo, hay que reconocer que son muchas más las que han contribuido, de una manera u otra, a la evolución y desarrollo de las bibliotecas.

Palabras-Clave: Perspectiva de Género y LGTBI+; Docencia, Información y Documentación; Bibliotecarias; Exposición.

***BIBLIOTECÁRIAS AUDAZES, A EXPOSIÇÃO. PERSPECTIVA DE GÊNERO NO ENSINO DE
BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO***

RESUMO

Para além do campo específico dos estudos de género, a epistemologia feminista está a permear gradualmente os diferentes campos científicos. Isto reflecte-se na sua presença nos temas das publicações científicas, nos congressos, nos currículos e nas actividades desenvolvidas no ensino superior. O objetivo das epistemologias feministas é aproximar-se de uma objetividade que melhore a ciência. Esta objetividade pode corrigir preconceitos sexistas e androcêntricos que oferecem uma visão parcial do mundo (Reverter-Bañón, 2017). É por isso que a transdisciplinaridade dos estudos de género no ensino superior é importante, desde as publicações científicas até às actividades de ensino e de divulgação científica. Com o objetivo de tornar visível a perspectiva de género nos estudos de Biblioteconomia e Ciência da Informação e Documentação (LIS) ou de Informação e Documentação (ID), é realizada uma revisão da literatura para descrever as categorias em que estas publicações podem ser enquadradas. As temáticas das publicações vão desde a produção de mulheres professoras de I&D, relatórios com perspectiva de género, inclusão nos currículos com perspectiva de género, diversidade sexual e bibliotecas femininas, entre outros temas. A revisão visa categorizar as publicações sobre actividades de ensino, investigação e disseminação e destacar onde está a ser feito trabalho para promover a perspectiva de género nos estudos de I&I. Por outro lado, um dos pontos fortes das epistemologias feministas é a visibilização do trabalho das mulheres ou de outros grupos minoritários silenciados e menos presentes devido ao patriarcado, ao capitalismo e ao colonialismo. A visibilização do trabalho das mulheres em I&I continua a ser importante, uma vez que não encontramos muitos nomes de mulheres profissionais ou académicas ou tópicos com uma perspectiva de género nos currículos e publicações científicas. Com o objetivo de demonstrar uma boa prática de tornar visível o trabalho das mulheres nas bibliotecas e de colaboração entre universidades e instituições públicas com uma perspectiva de género em mente, é apresentada a exposição "Bibliotecárias ousadas", criada pela Biblioteca Municipal de La Laguna "Adrián Alemán de Armas" em 2018. A exposição foi emprestada e está permanentemente localizada na Faculdade de Comunicação e Documentação da Universidade de Granada (UGR). A Biblioteca Municipal "Adrián Alemán de Armas" de La Laguna quis reconhecer as mulheres bibliotecárias que, ao longo da história e do mundo, contribuíram para o progresso tanto do trabalho técnico como dos serviços bibliotecários. A exposição representa de forma plural as profissionais femininas mais destacadas em muitos países e em diferentes etapas ao longo do tempo. Embora o número de mulheres bibliotecárias incluídas tenha sido limitado na exposição que é discutida e divulgada neste trabalho, há que reconhecer que muitas mais contribuíram, de uma forma ou de outra, para a evolução e desenvolvimento das bibliotecas.

Palavras-Chave: Género e Perspectiva LGTBI+; Ensino, Informação e Documentação; Bibliotecárias; Exposições.

***AUDACIOUS FEMALE LIBRARIANS, THE EXPOSITION. GENDER PERSPECTIVE IN LIBRARIANSHIP AND
DOCUMENTATION TEACHING***

ABSTRACT

Beyond the specific field of gender studies, feminist epistemology is gradually permeating the different scientific fields. This is reflected in its presence in the themes of scientific publications, in congresses,

in the curricula and activities developed in higher education. The objective of feminist epistemologies is to approach an objectivity that improves science. This objectivity can correct sexist and androcentric prejudices that offer a partial vision of the world (Reverter-Bañón, 2017). For this reason, the transdisciplinarity of gender studies in higher education is important, from scientific publications to teaching and science dissemination activities. In order to make the gender perspective visible in Library and Information Science (LIS), a bibliographic review is carried out to describe the categories in which these publications can be framed. The topics of the publications range from the production of women professors of LIS, reports with a gender perspective, inclusion in curricula with a gender perspective, sexual diversity, and women's libraries, among others. The purpose of the review is to categorize publications on teaching, research, and dissemination activities and to highlight where work is being done to promote the gender perspective in LIS. On the other hand, one of the strengths of feminist epistemologies is the visibility of the work of women or other minority groups silenced and less present due to patriarchy, capitalism, and colonialism. The visibilization of women's work in LIS is still important since in the curricula and scientific publications we do not find many names of women professionals or academics or topics with a gender perspective. With the aim of demonstrating a good practice of visibilization of the work of women within libraries and collaboration between the university and public institutions bearing in mind the gender perspective, the exhibition "Bibliotecarias Audaces" made by the Municipal Library of La Laguna "Adrián Alemán de Armas" in 2018 is presented. The exhibition was loaned and has been permanently located in the Faculty of Communication and Documentation of the University of Granada (UGR). From the Municipal Library of La Laguna "Adrián Alemán de Armas", we wanted to make and made a recognition to the librarians who throughout history and the world have contributed to progress in both technical work and library services. The exhibition represents in a plural way the most outstanding professionals in many countries and at different stages throughout time. Although the number of women librarians included was limited in the exhibition carried out and discussed and disseminated in this work, it must be recognized that there are many more who have contributed, in one way or another, to the evolution and development of libraries.

Keywords: Gender and LGBTBI+ Perspective; Teaching, Library and Information Science; Librarians; Exhibition.

1 INTRODUCCIÓN

Las epistemologías feministas proponen cambios filosóficos y operativos en todos los aspectos de la vida. Una de estas acciones es la visibilización de las mujeres, que se han visto infrarrepresentadas al haber sido relegadas exclusivamente al ámbito doméstico y de los cuidados. Desde este lugar, no han tenido oportunidad de verse y representarse en el escenario público o, si la han tenido, se ha visibilizado como algo puntual o extraordinario. Sin embargo, poco a poco también se está contando nuestra historia, la historia de todas nosotras y siguen apareciendo los grandes nombres que demuestran la excelencia de las mujeres en

cualquier campo al que se les ha permitido o se han permitido explorar.

Las bibliotecas públicas han estado muy asociadas a la feminización (Kerslake & Liladhar, 1999, Kerslake, 2007). Entendidas las bibliotecas como lugares de educación y enseñanza, se han visto insertas en ocasiones en el ámbito de los cuidados y la educación, aunque fuera de lo doméstico. Estas mismas bibliotecas, que han acogido a tantas profesionales mujeres, son lugares de creación del conocimiento y de visibilización del mismo ya que el acceso a la cultura es un fin de estas. En ese sentido, la biblioteca Pública de "Adrián

Alemán de Armas” se convirtió en lugar de creación con la elaboración y presentación de una exposición para recuperar el nombre de muchas mujeres bibliotecarias que han desarrollado su labor de manera excelente y que bien merecen no solo ser reconocidas sino también conocidas: en esencia, una exposición sobre mujeres en diferentes momentos históricos y de diversos lugares del mundo a partir de una mirada feminista, integradora y decolonial.

Dicha exposición puede aglutinar múltiples objetivos dependiendo del espacio físico donde se encuentre. Por ello, desde la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR se pidió que se llevase a sus pasillos para introducir material con perspectiva de género en el contexto de la educación superior.

Si bien esta exposición no ha modificado de facto los planes o quedado incluida en la guía docente de ninguna asignatura, sí sirvió de material de referencia en las aulas de 1º y 2º de Grado en Información y Documentación en los cursos escolares de 2018/19, 2019/20 y 2021/2022. Un pequeño paso que suma a la visibilidad de las mujeres bibliotecarias en las propias bibliotecas y en espacios de educación superior.

2 MATERIALES Y MÉTODO

Para contextualizar la perspectiva feminista en el marco docente de las facultades con estudios relacionados con IyD en el Estado español, se realiza una búsqueda bibliográfica (llevada a cabo el 2 de agosto de 2023) en la base de datos Dialnet en tanto que portal bibliográfico ampliamente conocido y que tiene por objetivo dar visibilidad a la literatura científica hispana.

Posteriormente, se realiza una búsqueda dinámica sobre los resultados más relevantes para ampliar la bibliografía y completar el estado de la cuestión de la perspectiva de género en docencia en IyD.

Resultan cada vez más numerosas las acciones desde la educación superior en torno a la inclusión de perspectiva de género como estrategia de búsqueda de la excelencia. En concreto, en las facultades con estudios relacionados con la Biblioteconomía y Documentación (ByD) o Información y Documentación (IyD) se localizan algunos ejemplos claros tanto en el ámbito docente como en el investigador.

Estos afanes desarrollan profundamente el significado de “inclusión de perspectiva de género”. La práctica de la pedagogía feminista y la epistemología feminista aportan nuevos objetivos relacionados con la docencia más allá de la visión feminista articulada únicamente en torno a la explotación en el mundo laboral (número de docentes mujeres, número de investigadoras IP, número de publicaciones con autoría femenina, desarrollo de protocolos anti-acoso, conciliación laboral-familiar, etc.).

Con todo, en este trabajo se contextualizará la situación de la inclusión de perspectiva de género en los estudios relacionados con IyD por un lado y se dará a conocer la exposición “Bibliotecarias Audaces”.

Esta búsqueda bibliográfica no pretende ser exhaustiva, pero permitirá recoger algunos hitos importantes para esta contextualización. La búsqueda posibilitará unas conclusiones sobre la literatura científica seleccionada e incluso se propondrán o destacarán algunos modelos o ideas para seguir avanzando en la inclusión de la perspectiva de género y LGTBI+ en la enseñanza de la ByD, como mirada integradora y transformadora.

En esta comunicación, además, se muestra como ejemplo de visibilización de las mujeres en el campo de las bibliotecas la exposición “Bibliotecarias Audaces”. La

exposición fue diseñada y elaborada íntegramente por el equipo de Biblioteca Pública Municipal de La Laguna "Adrián Alemán de Armas", perteneciente a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de San Cristóbal de la Laguna (Tenerife).

En ella se quiso representar de manera plural a las profesionales más destacadas en diferentes países y en distintas etapas a lo largo del tiempo; y con la conciencia clara de que son muchas más las que han contribuido, de una manera y otra, a la evolución y desarrollo de las bibliotecas.

3 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Los resultados de la búsqueda “género” “biblioteconomía” “docencia” en

Dialnet arrojan 10 publicaciones que se exponen en el Cuadro 1.

Cuadro 1: Resultados de la búsqueda en Dialnet

Título	Año	Título
Anna Villarroya et al.	2022	Les perspectives de gènere i LGBTI+ als graus universitaris d'Informació i Comunicació. Estudi de cas del projecte GENDIMS
Francisco Javier Messa Cuaserna	2021	Análisis del fenómeno de las necesidades de información del profesorado de biblioteconomía y documentación en España
Raúl Delgado Arenas et al.	2021	Determinantes para publicación de artículos científicos en revistas indexadas: caso Universidad Nacional Agraria del Perú
Nuria Rico Sapena	2021	Nuevas estrategias de promoción y educación en alimentación y nutrición a escolares
Ángel Poveda Polo	2016	Innovació orientada a l'usuari
Magda Cecilia Sandí Sandí	2015	Diseño de un programa centroamericano de investigación transdisciplinaria en ciencias bibliotecológica y de la información
Jordi Ardanuy Baró	2013	La investigación científica catalana en biblioteconomía y documentación vista a través del Web of Knowledge
Marta Alonso Rodríguez	2013	Oviedo. Forma Urbis restitución infográfica del patrimonio urbano perdido
Rosario Raro López	2012	Los textos expandidos. La forma de la escritura tecnológica. un análisis pragmaestilístico del entorno comunicativo de los blogs
Rosario Arquero Avilés, Dionisio del Río Sadornil	2005	Bibliografía del profesor Dr. José Luis del Río Sadornil

Fuente: Elaboración propia (2023).

Si se realiza una búsqueda más amplia con las palabras “género” y “biblioteconomía”, el número de resultados es de 202. Por cuestión de espacio no se proporcionan aquí las referencias bibliográficas, pero pueden

solicitarse por correspondencia electrónica a la primera autora de este trabajo.

Las temáticas de las publicaciones abarcan desde la producción de las profesoras de ByD (Cano-Belmonte, 2011; Moneda-

Corchano, 2003) , número y análisis de tesis con perspectiva de género, (Muñoz-Muñoz, 2022), inclusión en los planes de estudios con perspectiva de género (Villarroya et al., 2022), diversidad sexual- archivos LGBTI+ y queer

(Burguillos-Martínez & Frías-Montoya, 2006), tesis sobre la inclusión de la perspectiva de género en los grado de IyD (Vicente-Pinto, 2019), bibliotecas de mujeres (Muñoz-Muñoz y Argente-Jiménez, 2015), entre otras temáticas.

3.1 Resultados de la Búsqueda Dinámica

Retomando el resultado más relevante de la búsqueda específica que corresponde con “Les perspectives de gènere i LGBTI+ als graus universitaris d’Informació i Comunicació.

Estudi de cas del projecte GENDIMS” (Villarroya et al., 2022), se pasa a describir y relacionar brevemente los resultados de la búsqueda dinámica.

3.1.1 Exposición de los Resultados

Primeramente, aparece la Comunicación de la Comisión Europea (Comisión Europea, 2022) sobre una estrategia europea para las universidades que incluye en el punto 4.2. el fomento de la diversidad, la inclusión y la igualdad de género en el sector de la educación superior, en un intento de igualar la infrarrepresentación de las mujeres en las universidades.

Los esfuerzos se dirigen a la igualdad de género en el entorno laboral y abren otra vía en la que, sin mencionar explícitamente la perspectiva de género en la docencia, esta podría desenvolverse.

En ella no se especifica una transmisión de la perspectiva feminista dentro de las propias enseñanzas de la universidad, pero abre un marco para que las universidades europeas integren esta perspectiva. Esta comunicación de la Comisión Europea se traslada a la Ley Orgánica del sistema universitario (España, 2023) en la que en su artículo 2.3 denominado “Equidad y no discriminación” enuncia textualmente que:

A raíz de la LOSU, las universidades españolas han concretado estas unidades de igualdad que centralizan y comparten empeño en la RUIGEU (Red de Unidades de Igualdad de Género para la Excelencia Universitaria).

La norma prevé medidas para asegurar la igualdad y el respeto a la diversidad en todos los sectores de la comunidad universitaria. Incorpora el enfoque de género estableciendo que las universidades deben desarrollar dos tipos de planes: un plan de igualdad negociado con la representación de la universidad y la representación legal de los y las trabajadoras y un plan de igualdad de género del conjunto de la comunidad universitaria, en coordinación con la unidad de igualdad (España, 2023).

El objetivo del último encuentro anual de la RUIGEU, que vienen celebrándose desde el 2008 de manera anual, es “trabajar en equipo para aprovechar los recursos que existen en las universidades españolas en materia de igualdad de género”. De esta manera, se visibiliza el trabajo de la comunidad universitaria y se trabaja en la elaboración de políticas comunes que contribuyen a luchar contra la discriminación.

Destacan en su web sus labores en materia de igualdad de género en torno a legislación, brecha salarial, conciliación y lucha contra el acoso.

Al igual que en la normativa europea y la legislación universitaria, el dominio de la RUIGEU se vincula mayoritariamente con el ámbito laboral y la igualdad entre trabajadores, pero comienza a tener cabida de un modo explícito la implementación de la docencia con perspectiva de género ya que la

denominación de una de las 4 mesas del encuentro de este año ha sido “La LOSU (Ley Orgánica del Sistema Universitario). Implicaciones para las universidades en materia de igualdad. Implementación de la docencia”.

Explorando en la página web de la RUIGEU se mencionan tres Redes universitarias en igualdad correspondientes con: CRUE: Comisión Sectorial CRUE Sostenibilidad. Grupo de trabajo en Igualdad de Género, Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género La Xarxa Vives: Grup de treball en Igualtat de Gènere. En la página también se recogen todas las unidades de igualdad de las universidades del Estado español.

La CRUE, dentro de su sector de sostenibilidad (CRUE, 2019), formó un grupo de trabajo en políticas de género en 2021 que trata de asuntos laborales y académicos mayoritariamente (investigación y transferencia, planes de igualdad, protocolos de actuación frente al acoso sexual y el acoso por razón de sexo, estrategias de conciliación y corresponsabilidad) y entre sus objetivos específicos se encuentra el impulso a la docencia y formación con perspectiva de género.

La siguiente red universitaria en igualdad que se menciona es la Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género. Esta red se constituyó en septiembre de 2016 alrededor de la integración de la perspectiva de género en investigación y proyectos; en docencia (en grados, másteres y doctorados) y la incorporación de esta perspectiva a las publicaciones con impacto.

En el VII Encuentro de la Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género (EUFEM) se abordó, como es habitual en sus encuentros, el análisis y diagnóstico sobre los avances en Estudios Feministas y de Género en la carrera académica e investigadora en las Universidades españolas, y

sobre la integración de estos en los niveles de Grado y postgrado, entre otras cuestiones.

En esta red se aprecia un foco más centrado en investigación y transferencia y en práctica docente en los grados ya ofertados de Estudios de género. Cabe destacar la incorporación de estudios género en las universidades cuyos miembros pertenecen a esta red y, atendiendo a la junta gestora, destacamos que todas las personas imparten docencia en estudios de género y se puede leer su amplia relación profesional vinculada a la perspectiva de género en el ámbito de la práctica docente.

Finalmente se alude a la Xarxa Vives d'Universitats, fundada en 1994 bajo otra denominación. Es una red de 22 universidades de Andorra, España, Francia e Italia, que pretende potenciar las relaciones entre las instituciones universitarias con vínculos geográficos, históricos, culturales y lingüísticos comunes, para promover la cohesión de la comunidad universitaria y reforzar la proyección y el impacto de la universidad en la sociedad.

Entre los numerosos proyectos de esta red, aparece su programa sobre igualdad de género en el que han ideado materiales vinculados a docencia a los que se puede acceder desde su catálogo de publicaciones. Específicamente, incluyen múltiples guías para la docencia universitaria con perspectiva de género adaptadas a los distintos grados que se imparten en las universidades de la red.

Las guías centradas en estudios que se imparten en las universidades de la Xarxa son muy completas y presentan propuestas generales y por titulaciones para plantear en clase, así como recursos docentes y pedagógicos, bibliografía extendida y un epígrafe para incluir la perspectiva de género al realizar investigación.

Desafortunadamente, no existe una publicación de estudios relacionados con IyD.

Así pues, es interesante fijarnos en dos informes de la Xarxa anteriores a la redacción de las guías denominados “La perspectiva de género en docencia a les universitats de la Xarxa Vives. Situació actual i reptes futurs” (Rodríguez et al., 2021; Verge y Cabruja, 2017). Estos informes, presumiblemente, han sido útiles para la concepción posterior de las guías por grados.

El informe del 2021 es un documento con información muy concreta en base a acciones ya realizadas en las universidades de la red que podrían replicarse y ser aplicables en el desarrollo de una guía específica en estudios relacionados con IyD. Como ejemplo, en el Cuadro 2 se enumeran las prácticas a destacar entre todas las acciones.

Cuadro 2: Prácticas a destacar entre todas las acciones

BUENAS PRÁCTICAS DESTACADAS
Banco de recursos
Formación para el profesorado de nueva incorporación
Transferencia entre iguales
Mapa de competencias transversales
Compartir asignaturas entre facultades
Proyectos de innovación docente
Formación de maestros
Evaluación de la actividad docente e incentivos
Reconocimiento al profesorado
Premio a los mejores TFM y TFG en estudios de género

Fuente: Rodríguez et al. (2021).

Este ha sido el primer caso en la búsqueda dinámica en el que se revelan guías como producto específico de creación de contenido referente a la docencia con perspectiva de género.

Una vez caracterizadas las redes universitarias con perspectiva de género, se describe el carácter de las unidades de igualdad de las universidades del estado español que forman parte de RUIGEU.

Ha sido fundamental explicar redes universitarias en igualdad previamente porque muchos de los recursos de las unidades de igualdad de género son precisamente las guías de la Xarxa Vives indicando la importancia y utilidad del trabajo colaborativo.

Las universidades que cuentan con una **unidad de igualdad de género** pueden consultarse en la web de la RUIGEU (RUIGEU, 2023).

En las páginas web de estas unidades se aprecian aportaciones en torno a las mujeres en la universidad como agentes productoras, es decir, en el ámbito laboral. En otro sentido más centrado en la perspectiva de género en la práctica universitaria se encuentran también diversos recursos.

Muchas de estas unidades tienen guías genéricas con perspectiva de género para la docencia en la universidad y algunas unidades han tomado y promocionan las guías de La Xarxa de Vives. La universidad de Oviedo también ha redactado una guía cuyas recomendaciones se dividen por ramas de conocimiento (Unidad de Igualdad de Universidad de Oviedo & Pelayo, 2023) así como la de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) (Ponferrada, 2007).

Continuando con la búsqueda dinámica de la bibliografía del artículo de Villarroya et al. (2022), se presenta la **Guía para**

la incorporación de la diversidad sexual y de género en las universidades catalanas a partir de la Ley 11/2014. (Coll-Planas et al., 2018). Esta guía aporta más inclusividad incorporando la perspectiva LGTBI+ rebasando los conceptos binarios de género y sexualidad.

Desgranando el apartado referido a la docencia se señalan una serie de temáticas emergentes tanto en el ámbito científico como en el académico para incluir la perspectiva LGTBI+: cuerpos, identidades y sexualidades, nuevas masculinidades, teoría queer, estudios transgénero y transexualidad, feminismos y fronteras, mestizaje y alteridad.

En la guía se indican ejemplos de otras instituciones internacionales que ya han confeccionado contenidos en este sentido. La

guía es muy propositiva y se adjuntan una serie de acciones interseccionales específicas a nivel de docencia y a nivel de investigación.

La parte de docencia se organiza en tres secciones (Cuadro 3) con subsecciones para: mejorar el currículo, las memorias, los programas de estudios, la formación del profesorado, aumentar la oferta formativa en estudios sobre las temáticas antes referidas, la visibilización de los estudios LGTBI ya implantados, charlas, conferencias, ampliación de recursos sobre estas temáticas, engrosar el fondo documental de las bibliotecas universitarias y una coordinación entre la docencia y la investigación respecto a las prácticas, los trabajos de las asignaturas, TFG, TFM, etc.

Cuadro 3: Secciones y subsecciones de la parte referida a la docencia

DOCENCIA INCLUSIVA
1. Incluir la perspectiva LGBTI en los estudios universitarios
1.1. Transformación del saber en la educación superior a partir de los temas y las perspectivas emergentes en materia LGBTI
1.2. Explicitación de la perspectiva LGBTI en las memorias oficiales, las guías docentes y los programas de estudios de todos los niveles
1.3. Incorporación en el currículum de la interseccionalidad del género, para abordar las desigualdades y la diversidad racial y étnica, de sexo y género, edad, la diversidad funcional, sexualidad y clase social
1.4. Visibilización de los relatos y las trayectorias de las personas LGBTI en el conocimiento con referencia al aula
1.5. Formación específica en temas LGBTI y antiLGBTIfobia a los tutores y tutoras de grupo, con el fin de hacer acompañamientos dentro del Plan de acción tutorial de cada universidad
2. Promover los estudios sobre LGBTI, sexualidad, feminismos, teoría queer, performance, transgénero, masculinidades y frontera
2.1. Aumento de la oferta formativa de estos estudios en el nivel de grado, máster, doctorado, cursos especializados y cursos de verano, desde una perspectiva específica y transversal
2.2. Visibilización de los estudios LGBTI que ya se están impartiendo en las universidades
2.3. Realización de charlas, conferencias y coloquios donde asisten personas expertas para hacer explícita la complejidad de las identidades y sexualidades de las minorías
2.4. Abordaje de las sexualidades, las identidades y el género desde la cultura visual y la cultura popular (novelas, cómics, series de TV, música, filmes, etc.
2.5. Coordinación de las líneas de docencia y de investigación en diferentes niveles: prácticas, trabajos de asignaturas, trabajos de final de grado (TFG), trabajos de final de máster (TFM), investigación, divulgación, etc.
3. Ampliar los recursos sobre temáticas LGBTI y el apoyo a la docencia inclusiva sensible a las identidades y la diversidad sexual y afectiva
3.1. Ampliación del fondo documental de las bibliotecas universitarias sobre teoría y práctica LGBTI, con un especial énfasis en documentos con perspectiva crítica y no patologizante

3.2. Formación específica en metodologías docentes sensibles a la diversidad LGBTI al profesorado universitario para que pueda desarrollar una docencia inclusiva que cuide de las relaciones pedagógicas
3.3. Creación de una red permanente de apoyo, formación y recursos en materia LGBTI en las universidades para implementar una docencia inclusiva
3.4. Suscripción de las bibliotecas de las universidades catalanas a publicaciones específicas sobre temática LGBTI

Fuente: Coll-Planas et al. (2018).

Por otro lado, en esta búsqueda dinámica se encuentra la comunicación de Mora y Pujal-Llombart (2009) con el título de **“Introducción de la perspectiva de género en la docencia universitaria”**, artículo que propone un cambio profundo en la conceptualización de las competencias introduciendo la perspectiva de género.

Este cambio intenta “identificar y mitigar la división sexual del trabajo, los roles y tipo de relaciones del profesorado y el alumnado en sus interacciones”, y pretende “la revisión del sesgo de género que pueden tener las competencias de las asignaturas preguntándose, hasta qué punto el diseño competencial contribuye a mitigar o a sostener el sexismo”.

Para abordar esta pregunta, separan las relaciones de cuidado (más apropiadas para la realización de las actividades de cuidado que socialmente han sido atribuidas a las mujeres) y de provisión (socialmente han sido atribuidas a los hombres) para establecer un equilibrio entre estas competencias en las guías docentes.

Para ello proponen la Competencia específica en Perspectiva de Género “que aglutina habilidades instrumentales (cognitivas, lingüísticas, técnico-científicas y prácticas), interpersonales y personales que estimulan la formación en dicha perspectiva” cuyo objetivo es que el alumnado adquiera las competencias establecidas en las asignaturas de un grado dado sin que se contribuya a la desigualdad de género, con una perspectiva crítica sobre los prejuicios, modelos de comportamiento, creencias y prácticas sexistas, aprendiendo conocimientos,

habilidades y principios éticos y morales no sexistas.

Además de esta visión radical sobre las competencias, aportan una serie de acciones formativas e instrumentos de evaluación para la docencia “que se caractericen por una presencia equilibrada de actividades bajo estas relaciones de cuidado y de provisión”.

En este trabajo se comenta que:

[...] la aplicación de esta perspectiva depende, en buena medida, de su concreción en la variedad de tareas que se llevan a cabo en la docencia de una asignatura. Eso va desde la selección de los ejemplos hasta los modelos y teorías que explican los fenómenos, desde el tipo de atención prestada por profesorado al alumnado hasta el cumplimiento de objetivos. Desde la composición de los equipos de trabajo, hasta quien toma nota de forma habitual. Desde la organización del temario y del programa de la asignatura hasta las formas de evaluación y su descripción. Desde el tipo de sesión expositiva hasta el uso de las tutorías [así como] una presencia lo más equilibrada posible de la producción científica y docente de profesoras y profesores. Eso pasa por equilibrar las bibliografías básicas, como los manuales y dossier de lecturas, como las bibliografías específicas, etc. (Mora y Pujal-Llombart, 2009).

Una vez recorrida la bibliografía del artículo de Villarroya et al. (2022) resultado de la búsqueda en Dialnet y contextualizado el tema, ahora sí, merece atención hablar de este estudio piloto en docencia específicamente en

el ámbito del grado de Información y Comunicación de la Universidad de Barcelona titulado *“Les perspectives de gènere i LGBTI+ als graus universitaris d’Informació i Comunicació. Estudi de cas del projecte GENDIMS”*.

En este estudio se amplía el foco a la perspectiva de género y LGTBI+ en la docencia en Información y Comunicación. De hecho, toma la Guía para la incorporación de la diversidad sexual y de género en las

universidades catalanas a partir de la Ley 11/2014 para el estudio.

Se trata de un estudio piloto en el que profesores y profesoras, así como miembros del alumnado participaron en una serie de reuniones para debatir sobre la incorporación de la perspectiva de género y LGTBI+ en docencia y con objeto de que el profesorado conjuntamente elabore una serie de materiales e instrumentos docentes.

Cuadro 4: Materiales y dinámicas destacadas

MATERIALES Y DINÁMICAS DESTACADAS
Selección de fotografías con referentes técnicos del mundo audiovisual que sean mujeres.
Sesiones de edición en la Wikipedia que incorporen la perspectiva de género.
Confección de un listado de referentes y expertas mujeres y del colectivo LGBTI+ del mundo de la información, la documentación y la comunicación.
Dinámica en el aula sobre referentes: ¿cuáles son?, ¿históricos?
Dinámica de distribución de roles a lo largo de los estudios (directora, técnica de sonido, técnica de voz, etc.).
Utilización de referentes mujeres en todas las asignaturas.
Incorporación en la bibliografía de referentes mujeres, así como el nombre de pila de autores o autoras.
Incorporación de indicadores con perspectiva de género en asignaturas que ofrecen diagnósticos de la situación del sector.

Fuente: Villarroya et al. (2022).

Este estudio piloto se enmarca en el proyecto GendIMS (Gender Perspective in Information and Media Studies) que nace en 2020. Es un proyecto del Grupo de Innovación Docente de la Facultad de Información y Medios Audiovisuales (FIMA) de la Universidad de Barcelona, englobado en el programa RIMDA (recerca, innovació i millora de la docència i l’aprenentatge) de esta misma universidad.

Pretende construir comunidad de profesorado e investigadoras compartan, colaboren y se apoyen entre sí para proyectos de investigación y docencia, con perspectiva de género y LGTBI+.

En su web (GendIMS, 2023) se localizan los 4 proyectos activos actualmente, destacan: un kit con perspectiva de género en

catalán, la difusión de presentaciones, los artículos en revistas científicas, en prensa, TFM y TFG ligados a GendIMS.

Cabe señalar que tan solo hay un TFM referido específicamente a Información y Documentación y no a medios audiovisuales. Es del año 2022 y que tiene por título: “Booktubers de Literatura Fantástica. ¿Hay Estereotipos en sus Vídeos?” (Cases-Cases, 2022).

En la web también se difunde información sobre el Congreso Internacional “Media, Gender and Sexualities: Representations, Literacies and Audiences” realizado este mismo año y centrado en los medios de comunicación sin especificidad en el área de Información y Documentación.

3.2 Exposición “Bibliotecarias Audaces”

Tras esta puesta en común de algunos documentos y estudios interesantes para replicar e incluir en la docencia la perspectiva de género en las facultades de IyD, se pone en valor la cesión por parte de la biblioteca “Adrián Alemán de Armas” a la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR de la exposición “BIBLIOTECARIAS AUDACES”.

Se ha querido visibilizar y exponer la labor del equipo de la Biblioteca Municipal de La Laguna “Adrián Alemán de Armas” dirigido por Elena Cotarelo y en colaboración con el Cabildo de la Laguna en la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR. La Biblioteca ha querido reconocer a las bibliotecarias que, a lo largo de la historia y del mundo, han contribuido al progreso, tanto en las labores técnicas como en los servicios bibliotecarios, rompiendo con los antiguos paradigmas que posicionaban a las bibliotecas como espacios de silencio y conservación de libros y materiales especiales.

Esta exposición está dividida en cuatro bloques:

- Bibliotecarias en el mundo: El objetivo de este bloque es deparar en mujeres bibliotecarias de múltiples países desde un punto de vista decolonial.
- Bibliotecarias en España: Un pequeño homenaje a través de un recorrido histórico por las grandes mujeres bibliotecarias del siglo XX y XI.

- Bibliotecarias infantiles: aquellas profesionales que se centran en usuarios en primeras etapas del desarrollo.
- Bibliotecarias 2.0.: representando la actualidad, las bibliotecarias denominadas 2.0. Apartado dedicado a las mujeres en activo dedicadas a las cuestiones tecnológicas y de Web 2.0

Todas ellas, con su trabajo, han posibilitado entre otros logros el acceso pública a las estanterías, la implementación del servicio de internet gratuito, una mayor accesibilidad a través del formato digital en las colecciones, el enfoque social dirigido a las comunidades que albergan, animación y fomento a la lectura, la introducción de las nuevas tecnologías de la información como herramientas fundamentales, la alfabetización y la formación, pero sobre todo han contribuido a garantizar la democratización, el acceso a la información y a la cultura a toda la sociedad.

La exposición anexa un glosario de términos para comprender siglas y palabras relacionadas con nuestra área e incluye un mapa para poder situar geográficamente a las diferentes mujeres protagonistas.

Esta comienza con un panel explicativo sobre la feminización de la profesión bibliotecaria (Anitua-Vallés et al., 2007).

A continuación, se listan los nombres de las mujeres incluidas en el bloque de bibliotecarias del mundo (Cuadro 5)

Cuadro 5: “Bibliotecarias en el Mundo”

BIBLIOTECARIAS EN EL MUNDO	
Bibliotecaria/s	Especialidad
Sadie Peterson Delaney, Clara Stanton Jones y Mary Lemist Titcomb	Biblioterapia, bibliobuses, etc.
Ngian Lek Choh	Programas de Bibliotecas para el Desarrollo

Ellen Tise	Cooperación y formación en Singapur
Teba Diatta	Directora en Sudáfrica
Virginia Lacy Jones	Compromiso con la cultura local (Senegal)
Jill Bourne	Impulsora de la formación de personal bibliotecario afroamericano
Gratia Alra Countryman y Clara Baldwin	Bibliotecaria del año 2017
Henriette Avram Davidson	Pioneras en las bibliotecas itinerantes
Marúa Luisa Monterio Da Cunha	Creadora del formato MARC21
Meira Delmar	Experta en catalogación
Gloria Estella Nupán	La bibliotecaria de Barranquilla
Marta Terry González	Literatura para salvar de la guerra
Juana Manrique de Lara	Una caribeña en la IFLA
Maija Berndtson	Precursora de la biblioteconomía moderna en México
Anja Flicker	Tecnologías de información e Internet
Suzzane Briet	Pionera en la Biblioteca virtual digital
Augusta Braxton Baker	Madame Documentación
Pura Teresa Belpré White	Desmontando estereotipos: la voz de la población negra en la literatura infantil
Jella Lepman	Titiritera en Nueva York

Fuente: Exposición “Bibliotecarias audaces” (Biblioteca Adrián Alemán de Armas, 2018).

Como último ejemplo, en el Cuadro 6 pueden verse a las bibliotecarias en España junto con su especialidad.

Cuadro 6: “Bibliotecarias en España”

BIBLIOTECARIAS EN ESPAÑA	
Bibliotecaria/s	Especialidad
Susana Peix	Por la inclusión a través de las ondas de radio
Mercé Escardó i Bas	El arte de agombolar con palabras a los más pequeños
Aurora Díaz-Platja i Contestí	Del frente bélico a la crítica literaria: luchando por la literatura infantil catalana
Gloria Fuertes	La primera bibliotecaria infantil ambulante
Teresa Andrés Zamora	La cultura política de la Biblioteca Popular
Juana Capdevielle	Primer servicio de lectura en hospitales
María Moliner	Organización de las Bibliotecas Rurales
Ángela García Rives	Primera bibliotecaria en España

Fuente: Exposición “Bibliotecarias audaces” (Biblioteca Adrián Alemán de Armas, 2018).

4 CONCLUSIONES

En esta revisión bibliográfica sobre perspectiva de género y docencia en IyD se manifiesta que están en marcha y avanzan las acciones en legislación, normativa, funcionamiento de las universidades y

establecimiento de unidades de igualdad. Básicamente el avance más fuerte es en igualdad en el ámbito de las relaciones laborales y de representación de las mujeres en la institución académica.

La complejidad de las epistemologías feministas podría explicar esta situación en la que cuestiones legislativas son más sencillas de abordar que las cuestiones transversales en la docencia, pero su impermeabilidad ofrece la oportunidad de seguir profundizando en la docencia con perspectiva de género.

El buen hacer de las unidades de igualdad queda reflejado en un trabajo importante sobre las mujeres en el ámbito docente e investigador, en la gama de recursos y materiales para introducir la perspectiva de género y en la realización de guías para la docencia en educación superior e incluso en guías específicas para cada titulación.

Hay experiencias e ideas desarrolladas que fundamentan la inclusión en el currículo y en las guías docentes la perspectiva de género y, ya que son muchos los esfuerzos realizados por les docentes en este sentido, la inclusión o la institucionalización de estas prácticas transversales nutriría positivamente la excelencia que persigue la universidad.

Así pues, el marco teórico está construido y se dispone de una serie de recursos y experiencias para transformar y amplificar la docencia con perspectiva de género. Se destaca la claridad en las propuestas prácticas para impulsar la docencia con perspectiva de género y LGTBI+ animando a desarrollarla.

Por tanto, son las redes universitarias en igualdad, las unidades de igualdad de género y finalmente las facultades donde encontramos los impulsos específicos para la

docencia con perspectiva de género con acciones destinadas a todas las titulaciones en general y algunas guías centradas específicamente en determinados grados. El carácter colaborativo de estas acciones y su puesta en común de recursos es clave para la consecución de sus objetivos aportando consistencia a la labor.

Por tanto, es en estos entes en quienes recae la tarea de planificar acciones para introducir esta perspectiva en la enseñanza de los grados en la práctica diaria.

En investigación sobre género en IyD, el foco está puesto en la feminización de la profesión y en la excelencia investigadora de las académicas mujeres dentro de la IyD y es mucho menor el número de bibliografía científica en torno a estas experiencias de praxis docente en los grados. La investigación en IyD podría visibilizar estas para continuar aunando fuerzas en el empuje de la perspectiva de género y que estas experiencias formen parte del corpus científico y de las asignaturas tal y como las guías recomiendan.

Acciones como la creación por parte de la Biblioteca “Adrián Alemán de Armas” y la cesión de la exposición permanente “Bibliotecarias Audaces” a la Facultad de Comunicación y Documentación de la UGR es una expresión de trabajo con perspectiva de género para paliar la infrarrepresentación de las mujeres en las bibliotecas y forma parte de la estrategia de la inclusión de la perspectiva de género en la educación superior.

5 REFERENCIAS

Anitua-Vallés, E., Argente-Jiménez, M., China-Meseguer, A. M., & Daza-Bonachela, A. (2007). Bibliotecas de mujeres: Unas grandes desconocidas. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, 9, 106-115.

Burguillos-Martínez, F., & Frías-Montoya, J. A. (2006). Bibliotecas y diversidad sexual: Presentación del dossier. *Educación y biblioteca*, 18(152), 48-49.

Cano-Belmonte, M. (2011). Análisis de género y productividad científica de las profesoras españolas del área de

- Biblioteconomía y Documentación. *Cuadernos de gestión de información: Revista académica interdisciplinar sobre gestión de información en las organizaciones*, 1, 29-34.
- Cases-Cases, E. (2022). *Booktubers de literatura fantàstica: ¿hay estereotipos sexistas en sus vídeos?* Treballs Finals del doble Grau de Gestió d'Informació i Documentació Digital + Comunicació Audiovisual (INFOCOM), Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals, Universitat de Barcelona. Curs: 2021-2022. <http://hdl.handle.net/2445/193066>.
- Coll-Planas, Gerard; Verge, Tània; Prieto, Rodrigo; Caballé, Elena (2018). Guía para la incorporación de la diversidad sexual y de género en las universidades catalanas a partir de la Ley 11/2014. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Direcció General d'Igualtat. https://dixit.gencat.cat/web/.content/home/04recursos/02publicacions/02publicacions_de_bsf/10lgbt/guia_diversitat_sexual_genere_universitats/guia_diversitat_sexual_genere_universitats_cast.pdf.
- Comisión Europea (2022). *Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones: sobre una estrategia europea para las universidades*. <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/HTML/?uri=CELEX:52022DC0016&from=EN>.
- CRUE (2019): *Crue Universidades Españolas celebra la primera reunión de su Delegación para Políticas de Igualdad. Comunicat Crue (10/9/2019)*. <https://www.crue.org/2019/09/delegacion-igualdad-eva-alcon/>.
- España (2023). *Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario*. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2023/03/22/2>.
- GendIMS (2023). *Gender Perspective in information and Media Studies*. <https://www.ub.edu/gendims/es/gendims-espanol/>.
- Kerslake, E. (2007). «They have had to come down to the women for help!» Numerical feminization and the characteristics of women's library employment in England, 1871–1974. *Library History*, 23(1), 17-40. <https://doi.org/10.1179/174581607x177466>.
- Kerslake, E., & Liladhar, J. (1999). 'Jolly good reading' [1] for girls: Discourses of library work and femininity in career novels. *Women's History Review*, 8(3), 489-504. <https://doi.org/10.1080/09612029900200214>.
- Moneda-Corrochano, M. de la. (2003). *Análisis bibliométrico de la producción bibliográfica española en Biblioteconomía y Documentación, 1984-1999* [Tesis Doctoral, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/40114>.
- Mora, E., & Pujal-Llombart, M. (2009). *Introducción de la perspectiva de género en la docencia universitaria*. Universitat de Girona. Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach. <https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/2017>.
- Muñoz-Muñoz, A. M., & Jiménez, M. A. (2015). La formación de las bibliotecarias y las bibliotecas de mujeres en España. *Revista General de Información y Documentación*, 25(1), 47-68. https://doi.org/10.5209/rev_RGID.2015.v25.n1.48983.
- Muñoz-Muñoz, Ana M. (2022). Perspectiva de género en Bibliotecas y Centros de Documentación. En Memoria documental de Galicia: As mulleres a información e os centros da memoria (pp. 24-39). Santiago

- de Compostela: Fundación Olga Gallego; BAMAD-Galicia. ISBN: 978-84-09-45491-4. https://www.ugr.es/~anamaria/documentos/2022_CL_BAMAD-G.pdf.
- Ponferrada, M. (2017). *Guia per a la introducció de la perspectiva de gènere en la docència. Tercer Pla d'acció per la Igualtat entre dones i homes de la UAB (2014-2017)*. Observatori per a la Igualtat de la UAB. https://www.uab.cat/doc/Guia_perspectiva_genera_docencia.
- Reverter-Bañón, S. (2017). El Neurofeminismo frente a la investigación sobre la diferencia sexual. *Daimon*, 72, 95–110. <https://doi.org/10.6018/daimon/291561>.
- Rodríguez-Jaume, M. J., Gil-González, D., & Vives, G. de T. d'Igualtat de G. de la X. (2021). *La Perspectiva de gènere en docència a les universitats de la Xarxa Vives: Situació actual i reptes futurs. Informe 2021*. Xarxa Vives d'Universitats. <http://dspace.uvic.cat/xmlui/handle/10854/6794>.
- RUIEGU (2023). *¿Quién forma parte?* <https://www.uv.es/ruigeu/es/red/-quien-forma-parte.html>.
- Unidad de Igualdad de Universidad de Oviedo & Pelayo, L. (2023). *Guía para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia en la Universidad de Oviedo*. <https://igualdad.uniovi.es/recursos>.
- Verge, T. & Cabruja, T. (2017). *La perspectiva de gènere en docència i recerca a les universitats de la Xarxa Vives. Situació actual i reptes futurs. Informe 2017*. <https://www.vives.org/book/perspectiva-de-genera-en-docencia-i-recerca-a-les-universitats-situacio-actual-i-reptes-de-futur/>.
- Vicente-Pinto, L. (2019). *La atención a la diversidad, la igualdad de género y la inclusión en los planes de estudio del Grado en Información y Documentación en España*. Trabajo de Fin de Máster en Sistemas de Información Digital, curso 2018-2019. <https://gredos.usal.es/handle/10366/140480>.
- Villarroya, Anna; Vall-Casas, Aurora; Boté-Vericad, Juan-José; Carnicé, Margarida; Fedele, Maddalena; Jornet-i-Benito, Núria; Masanet, María-José. (2022). Les perspectives de gènere i LGBTI als graus universitaris d'Informació i Comunicació. Estudi de cas del projecte GENDIMS. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 49. <https://doi.org/10.1344/BiD2022.49.10>.