

## **FEMENINO, PLURAL, VIOLETA: DOCENCIA E INNOVACIÓN EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO**

**Luis Mariano Blanco-Domingo, Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España,  
<https://orcid.org/0000-0002-7492-4711>**

**María del Carmen Agustín-Lacruz, Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España,  
<https://orcid.org/0000-0003-2577-1998>**

**Gema Bueno-de-la-Fuente, Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España,  
<https://orcid.org/0000-0001-5400-1488>**

**María del Carmen Cruz-Gil, Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España,  
<https://orcid.org/0000-0002-8005-8637>**

**Ana Isabel Sánchez-Casabón, Universidad de Zaragoza (UNIZAR), España,  
<https://orcid.org/0000-0002-0908-1615>**

### **RESUMEN**

El objetivo principal de este estudio es analizar experiencias e iniciativas, desarrolladas dentro de los programas formativos de las universidades españolas, para visibilizar y reconocer la presencia de las mujeres en los entornos profesionales de la Información y la Documentación. Se trata de una investigación de carácter exploratorio y prospectivo, cuya metodología ha consistido en una primera etapa de localización de fuentes documentales y referencias bibliográficas tanto en bases de datos como en bibliotecas digitales y repositorios institucionales sobre experiencias docentes en ese ámbito; y un posterior estudio de caso, centrado en el análisis de iniciativas concretas. Como resultado se recomienda incentivar políticas de acceso abierto en los repositorios institucionales de los centros de educación superior, en los que todas las actividades y experiencias docentes o vinculadas a la innovación se depositen y estén accesibles, o en su defecto, crear descriptores y metadatos temáticos capaces de superar o mitigar esta opacidad.

**Palabras-Clave:** Perspectiva de Género; Proyectos de Innovación Docente; Visibilidad de la Información; Propuestas Didácticas.

### ***FEMININO, PLURAL, VIOLETA: ENSINO E INOVAÇÃO EM INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO COM UMA ABORDAGEM DE GÉNERO***

### **RESUMO**

O principal objetivo deste estudo é analisar experiências e iniciativas, desenvolvidas no âmbito dos programas de formação das universidades espanholas, para tornar visível e reconhecer a presença das mulheres nos ambientes profissionais da Informação e Documentação. Trata-se de uma investigação exploratória e prospetiva, cuja metodologia consistiu numa primeira fase de localização de fontes documentais e referências bibliográficas em bases de dados, bibliotecas digitais e repositórios institucionais sobre experiências de ensino neste domínio; e num posterior estudo de caso, centrado na análise de iniciativas específicas. Como resultado, recomenda-se a promoção de políticas de acesso

aberto nos repositórios institucionais das instituições de ensino superior, em que todas as atividades e experiências de ensino ou ligadas à inovação sejam depositadas e acessíveis, ou, na sua falta, a criação de descritores e metadados temáticos capazes de ultrapassar ou mitigar essa opacidade.

**Palavras-Chave:** Perspectiva de Gênero; Projetos de Inovação Pedagógica; Visibilidade da Informação; Propostas Didáticas.

***FEMININE, PLURAL, VIOLET: TEACHING AND INNOVATION IN INFORMATION AND DOCUMENTATION WITH A GENDER APPROACH***

**ABSTRACT**

The main objective of this study is to analyze experiences and initiatives, developed within the training programmes of the Spanish universities, to make visible and recognize the presence of women in the professional environments of Information and Documentation. This is an exploratory and prospective research, whose methodology consisted of a first stage of locating documentary sources and bibliographic references in databases, digital libraries, and institutional repositories on teaching experiences in this field; and a subsequent case study, focused on the analysis of specific initiatives. As a result, it is recommended to encourage open access policies in the institutional repositories of higher education institutions, in which all teaching activities and experiences or those linked to innovation are deposited and accessible, or, failing that, to create descriptors and thematic metadata capable of overcoming or mitigating this opacity.

**Keywords:** Gender Perspective; Teaching Innovation Projects; Visibility of Information; Didactic Proposals.

---

## 1 INTRODUCCIÓN

La introducción de la perspectiva de género en la universidad española constituye uno de los factores esenciales de las políticas de igualdad en el ámbito de los centros de educación superior.

Todos los esfuerzos dirigidos a consolidar la igualdad de género en la sociedad contemporánea se sustentan en la creación de un marco ético auspiciado a escala internacional por la Nueva Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ONU, 2015a) que incluye la igualdad de género, los derechos de las mujeres y el empoderamiento como elementos básicos para lograr el desarrollo sostenible. A partir de ese interés surgen los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) (ONU, 2015b), dirigidos a erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad mundial.

Dos son los más significativos en la búsqueda de la igualdad de género. El ODS 4 pretende garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, sin discriminación alguna en las oportunidades de aprendizaje para toda la vida. Mayor ambición y alcance propone el ODS 5, puesto que su misión es lograr la igualdad entre géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.

La propia Unión Europea refrenda esa idea cuando la considera no sólo primordial para garantizar la justicia social, sino como un elemento clave que garantiza el rendimiento docente e investigador (Unión Europea, 2018).

Los planes de estudio universitarios constituyen un espacio de observación privilegiado del grado con que las diversas titulaciones integran en sus contenidos la perspectiva de género.

Los estudios en Información y Documentación desde una perspectiva de género han adolecido de una escasa atención teniendo en cuenta la perspectiva de que, paradójicamente, se trata de una profesión altamente feminizada, lo que apunta a la existencia de una doble invisibilidad en el ámbito de la Información y la Documentación: la generada desde la propia identidad de género y la producida por la escasa capacidad de visibilidad y reconocimiento de la disciplina más allá de la propia comunidad científica.

Algunas investigaciones en el ámbito de la historia de las instituciones de la memoria -principalmente bibliotecas y archivos- han realizado un notable esfuerzo en promover la visibilización de género, sin que ello haya supuesto una representativa producción científica.

Pese a ello, existe una voluntad significativa de incluir entre las actividades docentes acciones dirigidas a paliar esa carencia que, sin embargo, no se divulga adecuadamente entre la comunidad científica, quedándose circunscrita a una presencia, a veces difícil de constatar, en los programas y repositorios institucionales.

En este sentido, resulta de extraordinario interés el documento marco

## 2 OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es estudiar experiencias e iniciativas, desarrolladas dentro de los programas formativos de las Universidades, para visibilizar y reconocer la presencia de las mujeres en los entornos profesionales de la Información y la Documentación. Junto a este se plantean otros objetivos complementarios: documentar la trayectoria intelectual y el impacto de la mujer

## 3 ESTADO DE LA CUESTIÓN

La preocupación por impartir docencia desde una perspectiva de género ha experimentado un creciente interés en los

elaborado por la Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (Agu Catalunya, 2019), cuyo objetivo es el establecimiento de pautas y recomendaciones para facilitar la incorporación efectiva de la perspectiva de género en la docencia, independientemente del área de conocimiento.

En concreto, para el ámbito de la Información y la Documentación refiere los siguientes:

- Identificar el papel de las tecnologías de la información y la comunicación en la transmisión de estereotipos de género, y aplicar medidas que eviten su reproducción.
- Visibilizar las aportaciones de las mujeres en la esfera de la Información y la Documentación, y apreciar su experiencia como fuente documental y modelo a imitar.
- Saber recopilar, sistematizar, conservar y difundir la información sobre las mujeres, las obras escritas por mujeres, los documentos referentes a las políticas y leyes de igualdad y los generados por las investigaciones en estudios de género, valorando los sesgos de género que puedan incluir los buscadores y descriptores existentes.

en el desarrollo de las disciplinas relacionadas con los sistemas de información (identificando las fuentes de información tanto textuales como iconográficas pertinentes); implementar un corpus de registros sobre este tipo de actividades e iniciativas docentes; y, plantear una serie de propuestas y recomendaciones que contribuyan a dinamizar la introducción de la perspectiva de género en el ámbito docente

últimos años, sobre todo a partir de la aprobación de la Agenda de Desarrollo Sostenible 2030 y la inclusión de la igualdad de

género como objetivo 5. La importancia de la educación superior en este aspecto es incontrovertible (Ramos Torres, 2021), papel refrendado por la UNESCO (UNESCO, 2020).

En España, el RD 822/2021 de organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento para asegurar su calidad establece como uno de los pilares fundamentales de los planes de estudio, incorporado como contenido en las competencias y contenidos transversales de las enseñanzas universitarias.

La Ley Orgánica 2/2023 del Sistema Universitario (LOSU) establece la necesaria existencia de requisitos que garanticen la igualdad entre géneros a través de instrumentos como los planes de igualdad, la eliminación de la brecha salarial y cualquier forma de acoso, al margen de la paridad en los órganos colegiados y las comisiones de evaluación y selección.

La influencia y alcance de este nuevo marco normativo es muy heterogéneo entre los distintos ámbitos de conocimiento (Rebollo Catalán & Arias Rodríguez, 2021). Con anterioridad, algunos autores ya habían reflexionado sobre la necesidad de incluir en el mundo académico análisis sobre el déficit endémico que representa la invisibilidad femenina y la presencia activa de techos de cristal (Diego Sánchez, Jaime de Pablos & Borham Puyal, 2018; Aroca-Aroca, 2022).

En la literatura científica de nuestra disciplina existen precedentes que han tratado los estudios de Información y Documentación desde la perspectiva de género (Maack, 2004; Zabala-Vázquez, 2012), tales como su impacto en la profesión (Licea de Arenas, J., González, E., Arenas Vargas, M., & Velázquez, S., 2005; Cano Belmonte, 2011; Luque Martínez, T., Faraoni, N., & Doña-Toledo, L., 2020; Regueira

Guntín, B., Picallo Martínez, M. D., & López Díaz, A. J., 2019; Blázquez Ochando, M., Montesi, M., & Villaseñor Rodríguez, I., 2021; Villarroja, Vall, Bote-Vericad, Carnicé, Fedele, M., Jornet, N. & M.J. Massanet 2022), el periplo profesional de bibliotecarias destacadas como María Moliner Ruiz, Teresa Andrés Zamora, Aurea Javierre Mur, entre otras (Orera Orera, 2001; Faus Sevilla, 2000; Gómez Andrés, 2013; Calvo Alonso y Salaberría Lizarazu, 2014; San Segundo Manuel, R., 2008, 2010, 2019; Blanco Domingo, 2019), el análisis de fondos especializados en mujeres (Almaraz Navarrete, N., 2005; Muñoz Muñoz, A. M., & Argente Jiménez, M., 2010; Jornet i Benito, N., & Tuset Páez, N., 2016; Barandica Ortiz de Zárate, A., & Iturbide Rodrigo, R., 2019; Codina Canet, M. A., & San Segundo Manuel, R., 2016, 2021), el estudio de la bibliofilia y las bibliotecas de mujeres (Baranda Leturio, 2017; Verger Arce, 2022), la implicación de la perspectiva de género en Wikipedia (Ferrán, N., Miquel-Ribè, Meneses, Minguillón, 2022; Ferrán, N., Castellanos, P., Minguillón, J. & Meneses, J., 2021), o su presencia en medios sociales (Montesi, M., Villaseñor Rodríguez, I., Bittencourt dos Santos, F., 2019).

Se constata una menor presencia de trabajos sobre iniciativas de innovación docente centradas en los referentes femeninos de la profesión, de manera que, por un lado, puedan servir de estímulo a un estudiantado conformado principalmente por mujeres, y por otro, sean capaces de romper la doble exclusión que representan, tanto por su género como por la propia invisibilidad de la profesión.

De todo ello podemos colegir que el enfoque de género es realmente objeto de investigación en nuestra disciplina, pese a lo cual no se percibe ni en la oferta formativa ni en la didáctica de la misma.

prosigue una línea iniciada con anterioridad (Jornadas de Innovación Docente, 2023). La

#### 4 PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

Se trata de una investigación de carácter exploratorio y prospectivo, que

metodología aplicada ha consistido en una primera etapa de localización de fuentes documentales y referencias bibliográficas tanto en bases de datos como en bibliotecas digitales y repositorios institucionales sobre experiencias docentes en ese ámbito; y un posterior estudio de caso,

## 5 RESULTADOS FINALES

Los resultados obtenidos indican que es necesario rastrear todos los proyectos de experiencia e innovación docente, proceso complejo y dificultoso, por lo que es recomendable incentivar políticas de acceso abierto en los repositorios institucionales de los centros de educación superior.

En ellos, todas las actividades y experiencias docentes o vinculadas a la innovación deberían depositarse y estar accesibles, o en su defecto, crear descriptores y metadatos temáticos capaces de superar o mitigar esta opacidad. La difusión y transferencia de estas buenas prácticas se ve dificultada por la complicación que supone su localización y recuperación, lo que limita el conocimiento de las mismas y lastra posibles mejoras o adaptaciones en los distintos centros.

La búsqueda de proyectos de innovación docente implementados en las universidades españolas ha dado lugar a un heterogéneo e interesante listado de propuestas, protagonizadas por la intención de poner en valor la necesidad de apostar por la igualdad de género como elemento fundamental de la docencia, abarcando tanto aspectos como la diversidad, el acoso sexual y la violencia, la visión de las series televisivas, la brecha digital o el feminismo, al mismo tiempo que evalúan la utilidad de distintas herramientas para facilitar su divulgación (minivídeos, redes sociales, cursos MOOC).

Pese a plantear su búsqueda en todas las universidades españolas que imparten el Grado en Información y Documentación, sólo se recuperan resultados en algunas de ellas.

centrado en el análisis de iniciativas concretas. A partir de ambas acciones, se han añadido una serie de propuestas de mejora destinadas a superar las carencias observadas, o cuando menos a paliar la escasa visibilidad de las actuaciones implementadas por las universidades.

La mayoría de los proyectos pertenecen al ámbito de las ciencias sociales y se aproximan al tema de una manera disciplinar sin plantear una perspectiva didáctica.

Por otra parte, se constata la dificultad para realizar un seguimiento adecuado y eficaz de todos ellos, puesto que aparecen en convocatorias diferentes, y sus registros se encuentran de forma dispersa. Por ejemplo, la Universidad Complutense los incluye en colecciones específicas dentro de su repositorio, la Universidad de Barcelona entre los registros del “portal del investigador”, la Universidad de Zaragoza en las memorias que resumen las convocatorias del Rectorado o la Universidad de Granada, que publica los resultados de los proyectos de innovación anualmente en su propia editorial.

Además, dentro del estudio de caso, se muestran los resultados de una experiencia realizada desde el Grado en Información y Documentación de la Universidad de Zaragoza, desarrollados en un Proyecto de Innovación Docente en los últimos cursos académicos. El proyecto se denomina “Femenino plural: estudios en Información y Documentación con perspectiva de género”, inscrito en el área de los modelos de investigación-acción, orientados hacia el aprendizaje-servicio.

Desde el punto de vista curricular la experiencia, enmarcada en iniciativas vinculadas al objetivo 5 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), dirigido a la promoción de la igualdad de género, ha posibilitado visibilizar, en las asignaturas en las que se está implementando, la participación de

las mujeres en el desarrollo de la disciplina, y su presencia y peso en las profesiones vinculadas en sus múltiples entornos, tanto

analógicos como digitales, relacionados con las instituciones de la memoria y los sistemas tecnológicos de información.

**Cuadro 1: Proyectos de Innovación Docente. Universidad de Zaragoza**

CURSO	DENOMINACIÓN PROYECTO	PROYECTOS INNOVACIÓN DOCENTE	RESUMEN	DESCRIPTORES	RESULTADO/ PRODUCTO
2022/ 2023	<i>Femenino plural: estudios en Información y Documentación con perspectiva de género</i>	Programa de Innovación Social  PISOC - 740 // 2023	Análisis de la profesionalización de las profesiones de la información y la documentación en España y la implicación de la mujer en su desarrollo y fomento de la colaboración con instituciones a través de iniciativas vinculadas con el objetivo 5 ODS para promocionar la igualdad de género.	ODS 5 Igualdad de género Profesionales Información y documentación	Comunicar los resultados a través de diversos canales de difusión.
2023/ 2024	<i>Femenino plural: estudios en Información y Documentación con perspectiva de género</i>	Programa de Innovación Social  PISOC - 4723 // 2023	Visibilización de las profesionales de la información y la documentación y colaboración con instituciones a través de iniciativas vinculadas con el ODS 5 para promocionar la igualdad de género y recuperar la memoria y la impronta de las profesionales vinculadas a sistemas de información.	ODS 5 Igualdad de género Visibilización Profesionales Información y documentación	Comunicar los resultados a través de diversos canales de difusión.

Fuente: Elaboración propia (2023).

En el Cuadro 1 se recogen los proyectos de innovación docente implementados en la Universidad de Zaragoza. La planificación de estos está marcada por una voluntad de permanencia y continuidad en el tiempo, modificando los contenidos cada curso académico, pero sin perder de vista el objetivo de promocionar la igualdad de género y visibilizar la enorme incidencia femenina en nuestro ámbito disciplinar. La búsqueda de colaboración institucional contribuye a establecer lazos sólidos con organizaciones

que poseen objetivos centrados en el ODS 5, al mismo tiempo que refuerzan la presencia social de los proyectos.

En el seno del Proyecto se han organizado dos tipos de actividades fundamentales: extracurriculares (cuadro 2) y curriculares (cuadro 3). Las primeras a su vez se dividen en acciones de difusión (calendarios digitales dedicados a las mujeres en la Información y la Documentación, el primero con las “pioneras de la profesión” en 2022 y el segundo con las “mujeres de libro” en 2023) y

de transferencia en centros e instituciones. Estas han consistido en sesiones en centros de educación secundaria vinculados a la conmemoración del Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia, bajo el título “Gestión de la información digital. Una perspectiva de género”, enfatizando la presencia de las mujeres científicas sociales; y en el diseño e implementación de una estrategia de marketing de guerrilla realizada en la asignatura Promoción y Animación a la Lectura, en colaboración con el Banco de

Sangre y Tejidos de Aragón, en torno a una obra de la creadora cubana Dulce María Loynaz, para difundir la cultura de la donación. La campaña, titulada “Poesía en vena”, fue realizada por los estudiantes, quienes colocaron en los zócalos de las escaleras de entrada de la Facultad de Filosofía y Letras los versos de uno de sus poemas, al mismo tiempo que seleccionaron una serie de obras de diversas autoras para entregarlos en la sede del Banco.

**Cuadro 2: Actividades extracurriculares. Universidad de Zaragoza**

<b>AÑO</b>	<b>DENOMINACIÓN ACTIVIDAD</b>	<b>RESUMEN</b>	<b>DESCRIPTORES</b>	<b>RESULTADO/ PRODUCTO</b>
<b>2021 / 2022</b>	<i>Pioneras de la Información y la Documentación</i>	Realización de un calendario dedicado a mujeres pioneras en los campos de las bibliotecas en los archivos y la gestión documental en España. Doce profesionales especialistas en información seleccionadas por sus innovaciones y aportaciones en esas áreas de conocimiento.	ODS 5 Mujeres Información y Documentación Difusión	Calendario año 2022.  <a href="https://lis.unizar.es/pioneras-en-informacion-y-documentacion/">https://lis.unizar.es/pioneras-en-informacion-y-documentacion/</a>
<b>2021 / 2022</b>	<i>Doce pioneras de la Información y la Documentación: hacer de la necesidad virtualidad. Una propuesta didáctica para el ODS-5</i>	Difusión del Grado mediante un recurso educativo diseñado en un entorno virtual de aprendizaje. Las fases son: planificación de tareas e interacción entre participantes; recopilación y organización de recursos en un repositorio compartido; elaboración del recurso y difusión masiva en web.	ODS 5 Mujeres Recursos educativos Entornos colaborativos Información y Documentación Difusión	Poster. <i>II Jornada del Observatorio de Innovación Docente de la docencia virtual en la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza.</i> (16/03/2022)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3MnLd0XzJts">https://www.youtube.com/watch?v=3MnLd0XzJts</a>
<b>2021 / 2022 / 2023</b>	<i>Gestión de la información digital. Una perspectiva de género</i>	Presentación en entidades docentes de enseñanza media del papel que las mujeres desarrollan en la ciencia y más concretamente en la Gestión de la Información.	ODS 5 Mujeres en la ciencia Igualdad de género Gestión de información Difusión	Presentación // charlas en centros educativos de secundaria sobre gestión de información digital.  <i>Actos del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.</i>

<b>2022 / 2023</b>	<i>Mujeres del libro, señoras de la palabra. 12 profesionales para inspirarte</i>	Realización de un calendario para reconocer a profesionales del mundo del libro.	ODS 5 Mujeres Difusión	Calendario 2023. <a href="https://lis.unizar.es/mujeres-del-libro/">https://lis.unizar.es/mujeres-del-libro/</a>
<b>2022 / 2023</b>	<i>Perfiles profesionales y mujeres en Información y Documentación</i>	Visibilización de mujeres profesionales en puestos de responsabilidad en bibliotecas, archivos, medios de comunicación, investigación y en empresas privadas.	ODS 5 Mujeres profesionales Información y Documentación	Mesa redonda en la Jornada María Moliner 2023. <i>Estudios en Información y Documentación.</i> (12/04/2023) <a href="https://lis.unizar.es/jornada-maria-moliner-2023/">https://lis.unizar.es/jornada-maria-moliner-2023/</a>
<b>2022 / 2023</b>	<i>Poesía en vena</i>	Difusión de la cultura de la donación mediante una actividad de animación a la lectura, en colaboración con el Banco de Sangre y Tejidos de Aragón.	Mujeres Literatura Marketing de guerrilla	Versos en la Facultad de Filosofía y Letras. (23/05/2023) Tarjetas literarias (40 textos de varios autores) para los donantes de sangre. <a href="https://lis.unizar.es/poesia-en-vena/">https://lis.unizar.es/poesia-en-vena/</a>

Fuente: Elaboración propia (2023).

En cuanto a las actividades curriculares, se han implementado prácticas en determinadas asignaturas del Grado, en concreto en *Formación, Desarrollo y Mantenimiento de Colecciones Bibliotecarias* (curso 1º) una dedicada al análisis de colecciones bibliotecarias especializadas en mujeres; en *Fuentes Generales de Información* (curso 2º) se optó por una búsqueda y recuperación de información sobre el tema Mujeres bibliotecarias españolas durante la

Guerra Civil; en *Gestión de Fondos y colecciones de Imágenes* (curso 3º y 4º) se desarrolló la ruta cultural “A contraluz: Mujeres fotógrafas en la Zaragoza de los siglos XIX y XX” y por último en *Promoción y animación a la lectura* se diseñó “Fascinantes, elocuentes y tenaces”, una guía bibliográfica sobre mujeres protagonistas en el cine y la literatura y una ruta Literaria sobre la escritora Irene Vallejo

**Cuadro 3: Actividades curriculares. Universidad de Zaragoza**

DENOMINACIÓN ACTIVIDAD	ASIGNATURA	RESUMEN	DESCRIPTORES	RESULTADO/ PRODUCTO
<i>Wiki archiveras españolas</i>	<i>Organización y gestión de archivos</i> Asignatura obligatoria	Visibilización de mujeres profesionales en los archivos y en la gestión de documentos mediante la elaboración de una wiki.	ODS 5 Wiki Mujeres archiveras Archivos	Wiki en curso Moodle.



	Cursos 2017/21			
<b>A contraluz: Mujeres fotógrafas en la Zaragoza de los siglos XIX y XX</b>	<i>Gestión de fondos y colecciones de imágenes</i>  Asignatura optativa 3º/4º  Curso 2021/2022	Visibilización de las mujeres fotógrafas que trabajaban en Zaragoza en los siglos XIX y XX y diseño de una ruta fotográfica.	ODS 5  Mujeres fotógrafas  Rutas culturales	Recorrido fotográfico en la ciudad. (26/05/2023) Cartel  Folleto informativo
<b>A contraluz: Mujeres fotógrafas en la Zaragoza de los siglos XIX y XX</b>	<i>Gestión de fondos y colecciones de imágenes</i>  Asignatura optativa 3º/4º  Curso 2021/2022	Difusión del Grado mediante un recurso educativo elaborado en el aula para visibilizar a las mujeres fotógrafas que trabajaban en Zaragoza en los siglos XIX y XX.	ODS 5  Mujeres fotógrafas  Rutas culturales	Póster Jornada de Innovación Docente (05/2022)
<b>Colecciones bibliotecarias especializadas. Femenino plural</b>	<i>Formación, desarrollo y mantenimiento de colecciones bibliotecarias</i>  Asignatura obligatoria 1º  Curso 2022/2023	Análisis de una colección bibliotecaria especializada en mujeres, partiendo de un listado inicial propuesto.	ODS 5  Bibliotecas especializadas  Estudio de colecciones	Análisis de una colección bibliotecaria.
<b>Mujeres bibliotecarias españolas durante el periodo de la guerra civil</b>	<i>Fuentes Generales de información</i>  Asignatura obligatoria 2º  Curso 2022/2023	Selección crítica de fuentes de información especializadas.	ODS 5  Bibliotecarias españolas  Guerra civil española  Fuentes de información	Guías bibliográficas.
<b>Fascinantes, elocuentes y tenaces</b>	<i>Promoción y animación a la lectura</i>  Asignatura optativa 3º/4º  Curso 2022/2023	Realización de una guía bibliográfica sobre mujeres protagonistas en el cine y la literatura.	ODS 5 Guías bibliográficas Mujeres en la literatura Mujeres en el cine Fuentes de información	Guía bibliográfica sobre mujeres protagonistas en el cine y la literatura.

<p><b>Ruta Literaria de Irene Vallejo</b></p>	<p><i>Promoción y animación a la lectura</i></p> <p>Asignatura optativa 3º/4º</p> <p>Curso 2022/2023</p>	<p>Diseño de una Ruta Literaria sobre la escritora aragonesa Irene Vallejo en Zaragoza.</p>	<p>ODS 5 Mujeres escritoras Rutas literarias</p>	<p>Ruta Literaria de Irene Vallejo.</p>
---	--	---	--	---

Fuente: elaboración propia (2023).

Otro resultado del proyecto, desde la perspectiva de las competencias específicas relacionadas con la identificación y la búsqueda y recuperación de las fuentes de información, está haciendo posible conformar un directorio documentado y exhaustivo de las pioneras de la profesión, al mismo tiempo que gracias a la colaboración e implicación de los alumnos, ha permitido a estos ampliar sus

conocimientos sobre las fuentes de información e iniciarles en lo que supone realizar un trabajo de investigación científico y académico. Esa interacción proactiva con los estudiantes supone una indudable mejora de los procesos de aprendizaje y la generación de un clima académico mucho más adecuado para su desarrollo.

## 6 CONSIDERACIONES FINALES

1.- Existe un marco normativo que invita y protege la realización de acciones desde una perspectiva de género en el ámbito universitario. Una disciplina tan feminizada como la Información y la Documentación no puede permanecer ajena al desarrollo de estas a través de los planes de estudio.

2.- Aunque más limitadas en la literatura científica, las actividades docentes en el ámbito de la Información y la Documentación, realizadas desde la perspectiva de género tienen una progresiva presencia en las universidades españolas.

3.- Su visibilidad y alcance son escasos, generalmente vinculados a su inclusión en repositorios institucionales, por lo que se propone prestar una mayor atención a la difusión de las mencionadas acciones. Estos proyectos de innovación docente pueden tener cabida en publicaciones científicas vinculadas con la educación o en congresos que atiendan a la realización y desarrollo de buenas prácticas.

4.- Las actividades programadas y desarrolladas en el marco del proyecto de innovación docente "Femenino plural" no solo han tenido gran respuesta entre el estudiantado implicado, sino que en algunos casos han obtenido una notable repercusión social.

Consideramos que este trabajo contribuye a mejorar la visibilidad de las profesionales de nuestro ámbito laboral, muchas de ellas desconocidas cuando no olvidadas y a evidenciar no sólo su implicación en el desarrollo y evolución de las disciplinas relacionadas con los sistemas de información, sino su trascendencia como modelos y arquetipos profesionales, dignos de un mayor reconocimiento y proyección social.

El análisis efectuado permite la concreción de una serie de propuestas y recomendaciones dirigidas a fortalecer las buenas prácticas en el ámbito de la actividad docente desde una perspectiva de género. La intencionalidad de estas es generar una predisposición positiva y proactiva que fomente el desarrollo de acciones que apuesten por la igualdad. Son las siguientes:

- Conformar una línea estratégica en la Ciencia de la Información y la Documentación basada en fomentar y apoyar propuestas de innovación docente con enfoque de género.
- Estimular la aparición de temáticas en congresos científicos vinculadas con la perspectiva de género en la docencia universitaria en la disciplina, que sirvan de cauce de difusión de las distintas actividades desarrolladas.
- Fomentar la visibilidad más allá de los congresos, mediante la presencia en cauces no exclusivamente académicos y científicos: prensa, redes sociales, dinamización de páginas web temáticas, etc.
- Generar una base de datos que incorpore todas las aportaciones recuperadas.
- Incorporar la perspectiva de género en los planes estratégicos de los centros de educación superior, respondiendo a las expectativas que surgen de los ODS, especialmente del ODS 5 dirigido a la igualdad de género.
- Incentivar la publicación en revistas científicas de todas las propuestas y acciones emanadas de los proyectos de innovación docente, cuya visibilidad, si existe, se reduce a su presencia en los repositorios institucionales.

## 7 REFERENCIAS

- Almaraz Navarrete, N. (2005). Las unidades de información: Instrumentos para el presente, pasado y futuro de la información sobre mujeres y género. *Revista de estudios de género: La ventana*, 3(21), 341-347.
- Aqu Catalunya (2019). *Marco general para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria*. Agencia per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya.
- Aroca-Aroca, M. (2022). Concepción de un nuevo paradigma educativo desde la perspectiva de género. *Cultura, Educación y Sociedad* 13(1), 19-40. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/culteduc.13.1.2022.02>.
- Baranda Leturio, N. (2017). *Mujeres bibliófilas en España*. Turpin.
- Barandica Ortiz de Zárate, A. & Iturbide Rodrigo, R. (2019). Centro de Documentación — Biblioteca de Mujeres de la Fundación IPES. *Príncipe de Viana*, 80(275), 1307-1320. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7428121&orden=0&info=link>.
- Blanco Domingo, L. (2019). Una archivera en tiempos convulsos. La actividad de Áurea Javierre en la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza durante la Guerra Civil española (1936-1939). *Revista General de Información y Documentación*, 29(1), 11-39.
- Blázquez Ochando, M., Montesi, M. & Villaseñor Rodríguez, I. (2021). ¿Son las investigadoras de Documentación más interdisciplinarias frente a sus colegas hombres? Un análisis aplicado al profesorado español. *Investigación Bibliotecológica*, 35(89), 133-149. <https://doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2021.89.58433>.
- Cáceres Zapatero, M. D. & Díaz Santiago, M. J. (2022). El liderazgo de la mujer en la investigación en comunicación en España. *Revista Española de Documentación Científica*, 45(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=8414539>.
- Calvo Alonso Cortés, B. & Salaverría Lizarazu, R. (2014). Los vertiginosos años de Teresa Andrés Zamora, bibliotecaria. En G. Beck-

- Busse, A. Gimber & S. Ríos, *Señoritas en Berlín = Fräulein in Madrid: 1918-1939*. (pp. 116-134) Berlín : Hentrich & Hentrich.
- Cano Belmonte, M. (2011). Análisis de género y productividad científica de las profesoras españolas del área de Biblioteconomía y Documentación. *Cuadernos de Gestión de Información*, 1, 29-34.  
<https://revistas.um.es/gesinfo/article/view/207501>.
- Codina Canet, M. A. & San Segundo Manuel, R. (2016). Propuesta de un Centro de Archivo del Feminismo tras el análisis de los fondos documentales del Movimiento Feminista. *Revista Española de Documentación Científica*, 39(1).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=5440921>.
- Codina Canet, M. A. & San Segundo Manuel, R. (2021). Proyectos documentales digitales para la reconstrucción de la Historia de las mujeres con análisis de género. *Historia y Comunicación Social*, 26(1), 279-289.  
<https://doi.org/10.5209/hics.66200>.
- Codina Canet, M. A. (2019). *Fundamentación de Centro de Archivo de Memoria del Movimiento Feminista*. [Tesis Doctoral, Universidad Carlos III], Universidad Carlos III.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/exttes?codigo=254963>.
- Coslado, M. A., De Filippo, D., Sanz Casado, E., Trama, L., Crespo Alonso, M. & Barrere, R. (eds. lits.). (2022). La visibilidad de la mujer en los procesos editoriales en el marco de la convocatoria de evaluación de revistas FECYT. En *Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT): Agenda 2022. Temas de Indicadores de Ciencia y Tecnología* (pp. 245-260). Lisboa, 2022.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=8825109>.
- Diego Sánchez, J, Jaime de Pablos, E. & Borham Puyal, M. (coords) (2018). *La Universidad con perspectiva de género*. Universidad de Salamanca.  
<https://eusal.es/eusal/catalog/view/978-84-9012-969-2/5552/6264-1>.
- Faus Sevilla, P. (2000). *La lectura pública en España y el Plan de Bibliotecas de María Moliner*. ANABAD.  
[https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=226610&orden=0&info=open\\_link\\_libro](https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=226610&orden=0&info=open_link_libro).
- Fernández, M., Zamora, H., Ortega Priego, J. L., Utrilla, A. M. & Aguillo Caño, I. F. (2009). Género y visibilidad Web de la actividad de profesores universitarios españoles: El caso de la Universidad Complutense de Madrid. *Revista Española de Documentación Científica*, 32(2), 51-65. doi: 10.3989/redc.2009.2.677.
- Ferran-Ferrer, Núria, Miquel-Ribé, M.; Meneses, J. & Minguillón, J. (2022). The gender perspective in Wikipedia: A content and participation challenge. *Proceedings of 9th International Wiki Workshop 2022 at The Web Conference 2022*. Londres: ACM. DOI: 10.1145/3487553.3524937.
- Ferran-Ferrer, N.; Castellanos, P.; Minguillón, J. & Meneses, J. (2021). The gender gap in the Spanish Wikipedia: listening to the voices of women editors. *El Profesional de la Información*, 30(5). DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2021.sep.16>
- Ferreira Villa, C. (2020). Productividad científica y evolución de las tesis doctorales en Educación Superior: Análisis por género y temáticas. *Revista Española de Documentación Científica*, 43(4).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=7669664>.

- Gómez Andrés, A. (2013). *Teresa Andrés: biografía*. Universitat de Valencia.
- González Alcaide, G. & González Teruel, A. (2020). Dirección de tesis doctorales como reflejo de la Biblioteconomía y Documentación académica española: Actores y temas. *El profesional de la información*, 29(4).e278  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=7552014>.
- González Sala, F. & Osca Lluch, M. J. (2018). Desigualdad de género en órganos directivos y producción científica de las revistas iberoamericanas de Psicología de mayor visibilidad internacional. *Revista Española de Documentación Científica*, 41(3). e211  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6556632>.
- Jornet i Benito, N. & Tuset Páez, N. (2016). Construint la memòria dels feminismes: Arxius, biblioteques i centres de documentació: Una mirada al passat, una reflexió per al futur. *BiD: Textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 36.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=6156304>.
- Licea de Arenas, J., González, E., Arenas Vargas, M. & Velázquez, S. (2005). La mujer docente del área de bibliotecología en México: Presencia y desarrollo profesional. *Anales de documentación: Revista de biblioteconomía y documentación*, 8, 117-124.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1126303&orden=34834&info=link>.
- Luque Martínez, T., Faraoni, N. & Doña-Toledo, L. (2020). Los rankings académicos y la distribución por género de las universidades. *Revista Española de Documentación Científica*, 43(2).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=7448917>.
- Maack, M.N. (2004). The Lady and the Antelope: Suzanne Briet's contribution to the French Documentation movement, *Library Trends*, 52(4), 719-747.
- Málaga Sabogal, L. & Sagasti, F. (2021). Género, coautorías, e impacto: Las publicaciones de investigadores peruanos en biología (1994 – 2017). *Revista Española de Documentación Científica*, 44(1), 1.  
<https://doi.org/10.3989/redc.2021.1.1707>.
- Montesi, M., Villaseñor Rodríguez, I. & Bittencourt dos Santos, F. (2019). Presencia, actividad, visibilidad e interdisciplinariedad del profesorado universitario de Documentación en los medios sociales: una perspectiva de género, *Revista Española De Documentación Científica*, 42(4), e246.  
<https://doi.org/10.3989/redc.2019.4.1640>.
- Munévar Munévar, D. I. (2011). La experiencia de mujeres con discapacidades en los proyectos archivísticos del siglo XXI. *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*, 41, 89-107.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3750790.pdf>.
- Muñoz Muñoz, A. M. & Argente Jiménez, M. (2010). Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres: Cooperación entre las bibliotecas feministas españolas. *El Profesional de la Información*, 19(5), 504-509.  
<https://doi.org/10.3145/epi.2010.sep.09>.
- Orera Orera, L. (2001). María Moliner: sus aportaciones a la política bibliotecaria de la Segunda República. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 16(62), 49-62.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/113358.pdf>.
- Rebollo Catalán, A. & Arias Rodríguez, A. (coords.) *Hacia una docencia sensible al*

- género en la educación superior.*  
Dykinson.  
<https://www.dykinson.com/cart/download/ebooks/13158/>.
- Regueira Guntín, B., Picallo Martínez, M. D. & López Díaz, A. J. (2019). Mulleres nas bibliotecas da UDC. En A. J., López Díaz (Coords.). *XI Encontro de Unidades de Igualdade de las Universidades Españolas: (Universidade da Coruña, 24-25 de mayo 2018)* (pp. 65-70). A Coruña : Universidade da Coruña.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=7278307>.
- Salvador Benítez, A. (2021). Entre la fotografía y la imprenta. Las huellas de Amalia López Cabrera y su gabinete fotográfico. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 44, 279-291.  
<https://doi.org/10.5209/dcin.75513>
- San Segundo Manuel, R. (2008). La segregación de las mujeres investigadoras en la ciencia. *El Rapto de Europa: crítica de la cultura*, 13, 53-60.
- San Segundo Manuel, R. (2010). Mujeres bibliotecarias durante la II República: De vanguardia intelectual a la depuración. *Participación Educativa, Extra 1*, 134-164.  
<https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/30129#preview>.
- San Segundo Manuel, R. (2019). Primeras bibliotecarias en la protección del patrimonio bibliográfico. En *Tejiendo pasado : patrimonio cultural y profesión, en género femenino* (279-295). Comunidad de Madrid.  
<http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM019740.pdf>.
- Sánchez Hernández, M. F. (2009). Evolución de las publicaciones femeninas en España: Localización y análisis. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 32, 217-244.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3099153&orden=229398&info=link>.
- Ulla Lorenzo, A. (2018). ¿Viudas de mercaderes o verdaderas mercaderas? Mujer y comercio de libros en los siglos XVI y XVII. *Hipogrifo: Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro*, 6(1), 321-340.  
<https://doi.org/10.13035/H.2018.extra01.21>.
- Unión Europea (2018). *Gender Equality Academy and dissemination of gender knowledge across Europe*.  
[https://cordis.europa.eu/programme/id/H2020\\_SwafS-13-2018](https://cordis.europa.eu/programme/id/H2020_SwafS-13-2018).
- Verger Arce, N. (2022). Escritoras, impresoras, propietarias de libros: potenciar los estudios de género en el CRAI Biblioteca de Fondo Antiguo de la Universidad de Barcelona. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información*, 20.  
<https://revista.uclm.es/index.php/ruiderae/article/view/3306/2608>.
- Villarroya, A., Vall Casas, A., Boté Vericad, J.J., Carnicé, M., Fedele, M., Jornet i Benito, N. & Masanet, M.J. (2022). Las perspectivas de género y LGBTI+ en los grados universitarios de Información y Comunicación. Estudio de caso del proyecto GENDIMS. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 49 DOI: 10.1344/BiD2022.49.11.
- Zabala Vázquez, J. (2012). La presencia femenina en la Documentación. En M. Suárez Ojeda, *Género y mujer desde una perspectiva multidisciplinar*. (99-120). Fundamentos.  
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/4089605.pdf>.
- Zurita Aldeguer, R., Díaz Carmona, I., Moya Milán, D., Gilabert López, R., Santana Cascales, R., Sempere Requena, J. P., Mateo Ripoll, C. & Guijarro Antón, M. (2016). El patrimonio documental y bibliográfico y su valor didáctico.

Experiencias y propuestas. En V. Mateo Ripoll, J. D., Álvarez Teruel, S., Grau Company, & M. T. Tortosa Ybáñez (Coords.). *Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: Resultados de investigación* (pp. 2075-2084). San Vicente de Raspeig: Universidad de Alicante, Vicerrectorado de Estudios, Formación y Calidad; Instituto de Ciencias de la Educación.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=5961377>.